



# « EC'ART » ET MEDIATIONS : « La part inventive des pratiques ? »

**Vendredi 07 décembre 2018**

**Collège les Champs Philippe à la Garenne-Colombes  
de 09h00 à 17h00**

**Cette journée est conçue comme une médiation  
que les participants expérimenteront lors d'un  
atelier choisi au moment de l'inscription**



# « Ec'art » et Médiations :

Centre Ados 92 se réunit depuis près de 10 ans. Chaque année les questionnements de notre groupe de travail nous amènent à identifier une problématique fédératrice, entraînant un cycle d'échanges autour de nos pratiques institutionnelles qui aboutit à une journée d'étude annuelle. Depuis septembre 2016, nous avons souhaité travailler sur le terme « médiation » et ce qu'il génère de diversités de représentations, d'usages et de théorisations suivant les cultures institutionnelles, les cadres juridiques et les pratiques professionnelles. Partis du constat qu'il n'y avait pas un lieu du champ social dans lequel le terme médiation ne se retrouve, nous avons voulu tenter d'esquisser les contours de ce terme qui semblait pouvoir « tout et rien dire ».

De nombreuses expériences ont été présentées, qu'elles proviennent du champ sanitaire, social, pédagogique, judiciaire, culturel et/ou artistique. Nous avons fait le constat que ces expériences singulières présentées avaient en commun une dimension que l'on pourrait qualifier de subversive, au sens d'un écart, d'un décalage, d'un détour produit, qui confère leur part inventive à nos pratiques.

En effet, les pratiques de médiation soutenues ici, se distinguent des pratiques managériales, fidèles aux théories de la communication, qui confèrent aux médiations la vertu de dissoudre les conflits. Ainsi loin d'une forme de contrat social à visée adaptative ou normative, ces pratiques de médiation soutiendraient une perspective autre, ouvrant des dynamiques de travail multiples, aussi bien dans l'approche individuelle et/ou familiale que dans les pratiques institutionnelles et de réseau.

C'est ce qu'il s'agira de préciser au cours de cette journée en tentant de définir « A quelles conditions nécessaires et suffisantes une médiation pourrait faire véritablement médiation », au sens de la nouveauté, de l'inattendu, de l'ouverture et des processus de création à l'œuvre.

# la part inventive des pratiques ?

9h00 **Temps d'accueil**

9h15 **Introduction et ouverture de la journée**

**Kader MIMOUN**, Principal du Collège des Champs Philippe

**Patrick ALECIAN**, Médecin coordinateur MDA 92

**Anne PERRET**, Psychiatre responsable du dispositif Astrolabe du CH Louis Mourier et animatrice du groupe Centre ados 92

**Vanessa JULIEN**, Psychologue PJJ et animatrice du groupe Centre ados 92

**Sylvie CLIQUET**, Infirmière et membre du groupe Centre Ados 92

10h15 **Temps de pause**

10h30 **1 atelier au choix (parmi 6) (détails au dos)**

**6 ateliers en parallèle pour découvrir, tester, échanger en plus petits groupes**

1. La médiation **PAR LES PAIRS**, l'arbitre des conflits
2. La médiation **PAR LA MUSIQUE**, la musique et le corps dans tous leurs états
3. La médiation pédagogique **PAR LES MATHS**, quand la relation avec l'école tourne au désamour
4. La médiation **PAR L'ART**, autour du soin et de l'hospitalisation
5. La médiation **PAR LE CORPS**, comment faire parler le corps « Alors on danse !!! »
6. La médiation **QUAND LA MEDIATION RE-MOBILISE**, 1er pas vers une reprise de lien avec soi-même et les autres

12h15

14h00

**Pause déjeuner sur place**

14h00 **« Qu'est-ce que la médiation » ?**

**Tamara GUENOUN**, Maître de Conférences en psychopathologie clinique et comédienne

15h00 **Retour des ateliers**

16h00 **Discussion et conclusion**

**Gilles BARRABAND**, Pédopsychiatre et secrétaire de la MDA 92

## 1 ATELIER AU CHOIX (PARMI 6)

### Atelier 1 : Médiation PAR LES PAIRS, l'arbitre des conflits

#### Expérimentation / Médiation :

*Présence de jeunes qui illustreront leur expérience*

- **« Médiation par les pairs » : Naïma MAZOUZI**, médiatrice au SAEC du Conseil Départemental 92  
*La médiation par les pairs est une des modalités d'intervention qui vise à améliorer le climat scolaire, prévenir et lutter contre toutes les formes de violences dont le harcèlement..*
- **« Musique et vocalises » : Leïla RAIA**, médiatrice au Collège M. Duras, au SAEC du Conseil Départemental 92, **Diana AMONCHY**, médiatrice au Club de prévention 4 chemins, et **Cathy ARNAUD**, médiatrice à la Réussite éducative de Colombes  
*Le travail en réseau est la base pour favoriser la médiation sur le territoire. Les professionnels s'articulent pour répondre au besoin du territoire sur lesquels ils interviennent (la rue, la maison et le collège) et ainsi se complètent pour favoriser la médiation entre les collégiens et les jeunes, les parents et les professeurs, les collégiens et les parents...*

---

### Atelier 2 : Médiation PAR LA MUSIQUE, la musique et le corps dans tous leurs états

#### Expérimentation/Médiation :

*Ecoute musicale et ressenti émotionnelle*

*Exercice de vocalise et de percussion corporelle*

- **« Communication sonore » : Gaëlle COURTOIS**, éducatrice PJJ  
*Dans sa pratique professionnelle, Gaëlle COURTOIS met en œuvre un atelier intitulé "communication sonore" auprès de mineurs et de jeunes majeurs sous main de justice. Cet atelier collectif permet aux adolescents d'expérimenter le lien à l'Autre par l'intermédiaire du sonore. Il s'agit alors de favoriser une expression créative sans pour autant utiliser le verbal qui peut faire défaut chez les jeunes pris en charge à la PJJ.*
- **« Musique et vocalises » : Alain SARFATI**, éducateur EDI  
*Alain Sarfati anime trois ateliers musique différents de part leur cadre institutionnel d'intervention. Ici il est question d'un atelier de musicothérapie qui s'adresse à une population mixte : jeunes entre 17 et 25 ans qui sont soit des primo arrivants, soit des jeunes ayant un passé PJJ ou sortant de prison, soit des jeunes qui ont été suivis en CMP présentant donc des problématiques "psy", ces derniers étant souvent orientés vers une insertion professionnelle de type protégée.  
L'atelier permet de faire levier sur les potentialités créatives au travers différents exercices autour de la voix et du rythme. C'est faire sentir l'importance du groupe mais où le singulier prend également toute sa place. Les jeunes développent ainsi une estime et une valeur d'eux-mêmes dans le registre de la créativité musicale.*

---

### Atelier 3 : Médiation pédagogique PAR LES MATHS, quand la relation avec l'école tourne au désamour

#### Expérimentation / Médiation :

*Présentation d'un atelier de Géométrie plane à partir des notions de l'Antiquité Grecque*

- **« Histoire et jeu » : Laurent KABLA**, enseignant mathématiques  
*Redonner du sens aux Mathématiques. l'Idée est de revenir aux fondements qui ont donné naissance aux théorèmes enseignés en classe de collège.*
- **« Elèves décrocheurs » : Juliette DONNELLY**, chargée de prévention STASE 4  
*Les modules élèves décrocheurs ont été mis en place pour répondre à la problématique du décrochage scolaire. Ils s'adressent à tous les collèges publics de la ville de Rueil. L'objectif est de remobiliser les élèves en agissant sur leur estime de soi et en redonnant du sens à leur scolarité. De nombreux partenaires de la ville y sont associés.*

## **Atelier 4 : Médiation PAR L'ART, autour du soin et de l'hospitalisation**

### **Expérimentation / Médiation :**

*Venez expérimentez une dynamique de groupe à partir d'exercices ludiques liés à l'expression théâtrale*

- **« Horizontalité des places »** : Laurence BESSIERE, psychologue Astrolabe  
*La place des ateliers artistiques dans un service de psychiatrie pour adolescents.*
- **« Street Art »** : Lydie JAVAL, psychologue HDJ CIDE de Ville d'Avray  
*Place et articulation d'une médiation artistique dans un dispositif de soins institutionnel.*
- **« Atelier Soins et Culture »** : Elisabeth MEUNIER et J-M. GUERINEAU, psychologues Association la Licorne  
*Dispositif « atelier soins et Culture » accueillant des adolescents en rupture au travers de 6 ateliers artistiques.*

---

## **Atelier 5 : Médiation PAR LE CORPS, comment faire parler le corps « Alors on danse !!! »**

- **« Atelier socio-esthétique »** : Sylvie JAHIER, infirmière de liaison UACA du CHRS Neuilly et Marie-France MILLACET, socio-esthéticienne  
*L'atelier "Bien être" à l'UACA, une médiation pour les adolescents hospitalisés basée sur la socio esthétique.*
- **« Le Hip-Hop »** : J. ROCK, professeur de danse, I. TUR, infirmière Astrolabe, M. HARMAND, éducatrice Astrolabe, P. CISSE, éducatrice CMP Nanterre  
*L'atelier "Hip Hop ", est un atelier ouvert adressé aux adolescents du CATTP et ceux hospitalisés sur l'unité l'Astrolabe de l'hôpital Louis Mourier.*
- **« Collège du corps et horticulture en lien avec Astrolabe »** : Valérie HIRAUX, médecin et F. TOUZI-LUOND, responsable Association Jeanne d'Arc
  1. *Une autre approche du milieu scolaire pour les jeunes d'Astrolabe qui viennent faire de l'horticulture ou de l'expression corporelle avec le collège du corps dans notre établissement*
  2. *Un autre regard sur les parcours de soins pour les jeunes de Jeanne d'Arc en allant faire des ateliers à Astrolabe***« Botanothérapie, une façon de souffler dans sa journée sans forcément parler de son mal être »**

---

## **Atelier 6 : Quand la médiation remobilise, 1<sup>er</sup> pas vers une reprise de lien avec soi-même et les autres**

### **Expérimentation / Médiation :**

**le JEU DE L'OIE** : par équipe de 3 ou 4, constituants une famille avec parent(s) et enfant(s) ; chacun son tour on lance le dé, on progresse sur le chemin, on répond aux questions, on avance, on recule, on patiente... pour atteindre l'arrivée. Le traditionnel jeu de l'oie, adapté pour l'occasion, pour parler de l'adolescence, des relations, de soi, des autres, pendant une partie d'une trentaine de minute.

- **« Droits de visites médiatisées »** : Marine BONFILS, psychologue Entr'actes  
*Lieu de rencontres ponctuelles parents – enfant pour l'exercice des droits de visite difficiles ou interrompus (Travail sous contraintes judiciaires)  
Favoriser l'apaisement de situations en impasse et très conflictuelles.  
Défendre le droit de l'enfant à garder une relation avec ses deux parents.  
Aider à promouvoir d'autres modèles d'interactions familiales, afin de protéger les relations parents-enfants dans le respect des droits et des besoins fondamentaux de l'enfant, de l'adolescent.*
- **« Lieu de Vie et d'Accueil »** : Paul DALL' ACQUA, directeur Association SEUIL  
*Amener des jeunes en difficulté, en rupture sociale, à devenir les acteurs de leur propre réinsertion par une marche de rupture individualisée, d'environ 3 mois, de 1800 km, à l'étranger.  
« Aidez-les à faire le premier pas. Ça marche ! »  
« On ne peut laisser sur le bord de la route des adolescents que la vie a éprouvés et qui formulent la volonté de s'en sortir. ». Permettre aux jeunes à la dérive de franchir le seuil d'une société qui les rejette.*

# Nos intervenants

- ⊙ **Patrick ALECIAN**, Médecin Coordinateur Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine
- ⊙ **Diana AMONCHY**, Médiatrice Club de prévention 4 chemins
- ⊙ **Cathy ARNAUD**, Réussite éducative de Colombes
- ⊙ **Gilles BARRABAND**, Pédopsychiatre et secrétaire de la Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine
- ⊙ **Marine BONFILS**, Psychologue clinicienne-psychothérapeute à l'Unité de psychothérapie ENTR'ACTES
- ⊙ **Laurence BESSIERE**, Psychologue au dispositif adolescents à L'Astrolabe hôpital Louis Mourier
- ⊙ **Pauline CISSE**, Educatrice spécialisée, CMP J. WIER et au CATTTP Ados de Nanterre
- ⊙ **Sylvie CLIQUET**, Infirmière
- ⊙ **Gaëlle COURTOIS**, Educatrice PJJ
- ⊙ **Paul DALL'ACQUA**, Directeur association SEUIL
- ⊙ **Juliette DONNELLY**, Chargée de prévention Aide Sociale à l'Enfance, territoire 4
- ⊙ **Tamara GUENOUN**, Maître de conférence en psychopathologie clinique et comédienne
- ⊙ **Jean-Marc GUERINEAU**, Psychologue Association la Licorne
- ⊙ **Mathilde HARMAND**, Educatrice spécialisée à l'équipe mobile L'Astrolabe hôpital Louis Mourier
- ⊙ **Vanessa JULIEN**, Psychologue PJJ
- ⊙ **Sylvie JAHIER**, Infirmière de liaison, UACA, CH Rives de Seine à Neuilly sur Seine
- ⊙ **Lydie JAVAL**, Psychologue HDJ Ville d'Avray
- ⊙ **Laurent KABLA**, Enseignant en mathématiques
- ⊙ **Naïma MAZOUZI**, Médiatrice au service des actions éducatives et de la citoyenneté (SAEC) CD
- ⊙ **Elisabeth MEUNIER**, Psychologue Association la Licorne
- ⊙ **Marie-France MILLACET**, Socio-esthéticienne
- ⊙ **Anne PERRET**, Psychiatre, Responsable du dispositif L'Astrolabe hôpital Louis Mourier
- ⊙ **Leïla RAI**, Médiatrice au collège
- ⊙ **Alain SARFATI**, Educateur EDI
- ⊙ **Jean ROCK**, Professeur de danse
- ⊙ **Isabelle TUR**, Infirmière à l'équipe mobile L'Astrolabe hôpital Louis Mourier

-----

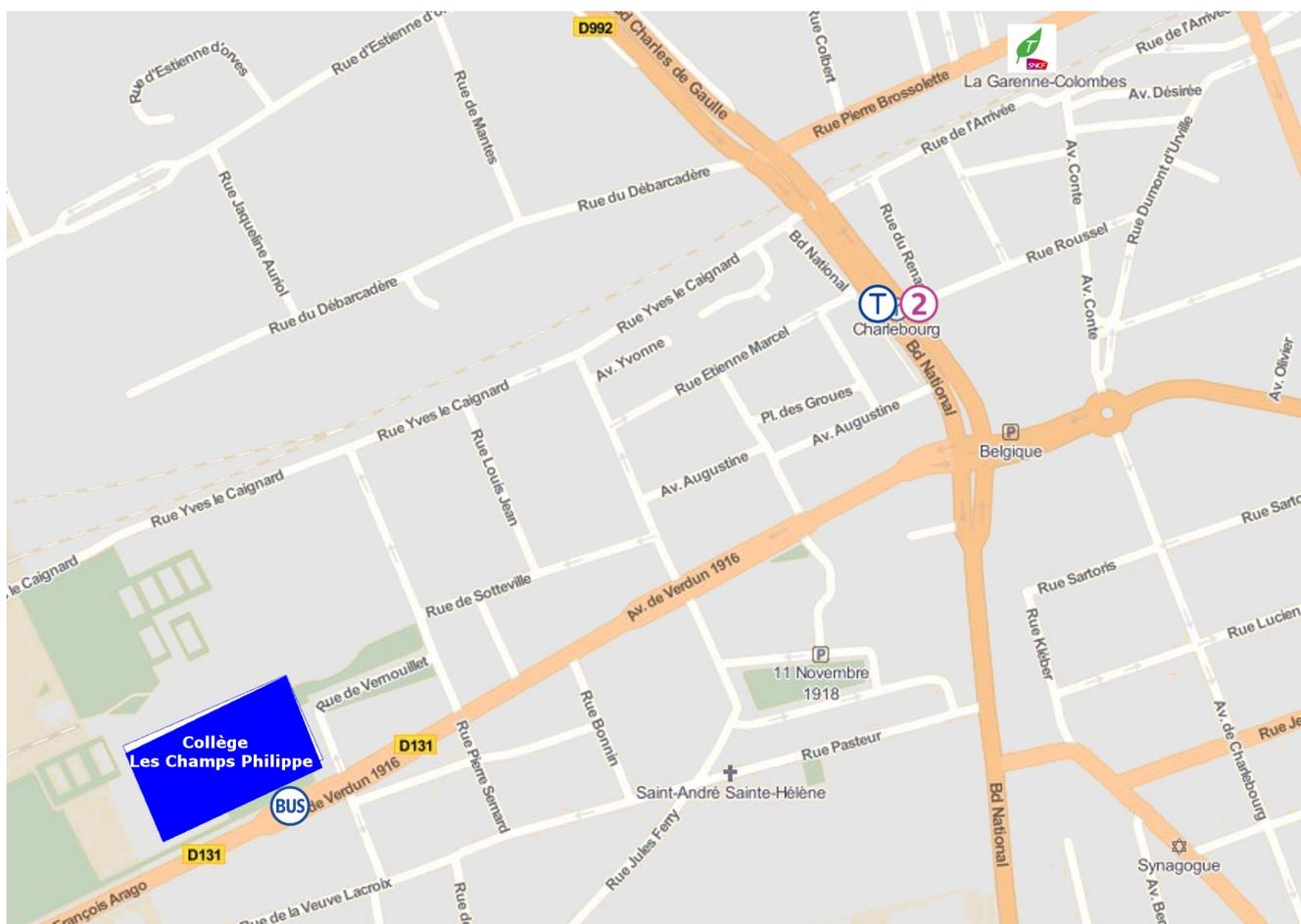
## COORDINATION DU COMITÉ D'ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE CENTRE ADOS 92

- ⊙ **Laura VIVANT**, Coordinatrice administrative MDA 92
- ⊙ **Pascaline BOUFFAR-ROUPE**, Assistante et secrétaire médicale MDA 92

A blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The top edge is slightly irregular, suggesting it might be a scan of a physical document. The bottom right corner is folded over, creating a triangular shape. There is no text or other markings on the page.

# Collège Les Champs Philippe

## 40, avenue de Verdun 1916—92250 La Garenne Colombes



*Bus RATP 163 : Arrêt Collège Les Champs Philippe*  
*Tramway T2 : Arrêt Charlebourg (7 min de marche)*  
*Transilien L : Arrêt La Garenne-Colombes (15 min de marche)*

**Pré-inscription obligatoire (à la journée ET à l'atelier)**

**via le lien ci-dessous :**

<https://goo.gl/forms/DXjVhXpquv34Hxez1>



**Participation : 7 € (repas compris)**

***Paiement par chèque à l'ordre de MDA 92 ou espèces, SUR PLACE***

**Choix de l'atelier : un atelier au choix parmi les 6 présentés**

*pour tout renseignement complémentaire,*

*téléphonez au **01.41.23.92.92** ou par mail [maisondesados92@gmail.com](mailto:maisondesados92@gmail.com)*